



Centre d'histoire La Presqu'île

Archives régionales de Vaudreuil-Soulanges

Bulletin Automne 2008

431, avenue Saint-Charles Vaudreuil-Dorion (QC) J7V 2N3
Tél. (450) 424-5627 Téléc. : (450) 424-5675
Courriel : archives@chlapresquile.qc.ca
Site Web : www.chlapresquile.qc.ca



Mot du président

Salutations cordiales à tous et à toutes pour cette rentrée automnale. J'espère que vous avez passé un bel été malgré les quelques gouttes tombées durant cette période. Au programme cet automne : cours de généalogie avec Gisèle Monarque et trois conférences sur des notaires de Vaudreuil-Soulanges. Ne ratez pas la Journée de la culture du 28 septembre : art du blason, armoiries et visites guidées. Au moment où j'écris ces lignes, nous ne sommes que trois bénévoles pour la garde du mardi soir et du dimanche après-midi. Avec au moins un bénévole de plus, nous pourrions « bénévoler » une seule fois par mois. Je vous souhaite une bonne saison et beaucoup de trouvailles.

Pierre Marchand, président



Service d'action éducative et culturelle

Rentrée 2008

Le Service d'action éducative et culturelle entame sa deuxième année d'existence. Le développement du programme d'activités mis en place au cours de la saison précédente sera assuré conjointement cette année par Pierre-Jacques Ratio et Nane Couzier. Le coup d'envoi de la reprise des activités a été donné dès la première semaine de septembre.

Création d'un concours dédié à l'héraldique : le Prix du Besant d'or

L'implantation du Prix du Besant d'or commencera par une tournée de promotion dans les écoles secondaires du comté. La participation au Prix du Besant d'or étant réservée aux jeunes de 12 à 18 ans, la tournée aura pour but de recueillir des inscriptions tout en diffusant les règlements du concours. Sept lauréats recevront leurs récompenses au printemps 2009. La Caisse populaire de Vaudreuil-Soulanges ainsi que la MRC de Vaudreuil-Soulanges soutiennent la réalisation de ce projet.

Participation aux Journées de la Culture : Blasonner en famille

Le Centre d'histoire accueillera cette année encore Blasonner en famille, le dimanche 28 septembre de 13 h à 16 h 30, à l'occasion des Journées de la Culture. Cet atelier haut en couleurs permet à chaque membre d'une famille, quel que soit son âge, d'appivoiser l'univers de l'héraldique puis de créer ses propres armoiries tout en apprenant à blasonner.

Retracer son histoire : Initiation au Récit de vie 1

Récit de vie 1 - Un nouvel atelier d'initiation est offert cet automne à Notre-Dame-de-l'Île-Perrot, à partir du jeudi 25 septembre. Renseignements pratiques et inscriptions : Bibliothèque Marie-Uguay, 514-453-0013. Retracer son histoire - Un atelier d'accompagnement individualisé sera mis en place au CHLP afin de constituer un groupe d'appartenance destiné aux personnes déjà initiées à l'une ou l'autre des pratiques suivantes : journal intime, généalogie, récit de vie, *Écrire ses mémoires, Je me raconte*, etc.

Demande de services et renseignements

Écoles, groupes constitués et organismes culturels ou communautaires sont invités à suivre en ligne l'évolution des services offerts à la communauté par le SAEC : www.chlapresquile.qc.ca/saecindex
Pour renseignements sur les activités : 450-424-5627.

Nane Couzier, coordonnatrice.



Initiation à la généalogie

Du 22 septembre au 27 octobre 2008

Six ateliers d'initiation à la généalogie : méthode de travail; instruments de recherche; actes notariés; état civil; éléments de paléographie.

Animatrice : Gisèle Monarque

Coût : 70,00 \$ pour les non-membres et 60,00 \$ pour les membres.



Conférences du Centre d'histoire La Presqu'île

Le mercredi 17 septembre 2008 à 19h30
Le Greffe du notaire Thomas Vuatier

Biographie de Thomas Vuatier (1720-1788) axée principalement sur ses activités professionnelles comme notaire dans Vaudreuil-Soulanges.

Conférencier : Jean-Luc Brazeau

Le mercredi 15 octobre 2008 à 19h30
Le Greffe du notaire Joseph Gabrion

Biographie de Joseph Gabrion (1736-1804) axée principalement sur ses activités professionnelles comme notaire dans Vaudreuil-Soulanges.

Conférencier : Jean-Luc Brazeau

Le mercredi 19 novembre 2008 à 19h30
Centre de paléographie des aînés de Vaudreuil-Soulanges.

Description et développement du Centre de paléographie des aînés de Vaudreuil-Soulanges et de PARAFE VS, une base de données des notaires de Vaudreuil-Soulanges.

Conférencier : Jean-Luc Brazeau



Centre Paléographie des aînés de Vaudreuil-Soulanges

Le site Web du Centre de paléographie des aînés de Vaudreuil-Soulanges est en construction. Avec un nom d'utilisateur et un mot de passe, il est possible de saisir les données des 50 000 bordereaux qui ont été transcrits par plus de 25 aîné(e)s et bénévoles. Une fois la construction du site terminée, il sera possible de consulter une banque de données donnant accès aux actes d'une trentaine de notaires ayant pratiqué dans Vaudreuil-Soulanges entre 1752 et 1906.



Nouvelles acquisitions



Archives :

Fonds Corinne Dupuis-Maillet. Le fonds nous renseigne sur les activités artistiques de Corinne Dupuis, l'épouse du colonel Roger Maillet. Il contient de la correspondance et des photographies.

Fonds Valois-Morin. Le fonds contient des photos et des documents textuels notamment sur la famille Valois bien connue historiquement dans la région.

La ville de l'Île Cadieux a fait un don de cartes cadastrales de l'île.

Volumes :

Luke De Stéphano a fait don de toute la collection des titres publiés par les Éditions GID dont voici quelques titres :

Beauchamp, Germain et Marcel Paquette. *Deux-Montagnes : dans le cours de l'histoire.* 2006.

Beaulieu, Alain dir. *Guerre et paix en Nouvelle-France.* 2003.

De Stéphano, Luke. *Vaudreuil-Soulanges, un lieu de convergence.* 2008

Dompierre, Moïra et Denis Mckay. *Sur la route de la Nouvelle-France.* 2004.

Dompierre, Moïra et Denis Mckay. *Une Île, des elles : la Grosse île de Clara, à Jeannette, à Rose, à Moïra, à Raphaëlle.* 2003.

Donan-Poussart, Nicole. *Voyage aux sources d'un pays Sillery, Québec.* 2007.

Dupont, Jean-Claude. *Traditions populaires acadiennes* tome 1 à 4 de Jean-Claude Dupont. 2002.

Gagnon, François et Isabelle Lussier. *Saint-Hyacinthe et sa région.* 2006.

Gauthier, Louise. *Mon cher Clément, ma chère Margot : l'histoire d'amour et de guerre de Clément Gauthier et Marguerite Molleur.* 2008.

Grenier, Alain. *Incendies et pompiers à Québec 1640-2001.* 2005

Hébert, Yves. *Étienne-Paschal Taché (1795-1865) : Le militaire, le médecin et l'homme politique.* 2006.

Hébert, Yves. *Montmagny et la Côte-du-Sud.* 2005.

Kedl, Eugen et Caroline Roy. *Lévis.* 2007.

Lambert, Serge. *Entre la crainte et la compassion : les pauvres à Québec au temps de la Nouvelle-France.* 2001.

Laperle, Dominique. *Le Grain, la meule et les vents : le métier de meunier en Nouvelle-France.* 2003.

Leclerc, Jean. *Les pilotes du Saint-Laurent 1762-1960 : L'organisation du pilotage en aval du havre de Québec.* 2004.

Marcil, Eileen Reid. *Les Tonneliers au Québec.* 2003

Pomerleau, Jeanne. *Gens de métiers et d'aventures.* 2001

Tardif, Jean-Claude. *Le Grand livre d'or des Lindsay 1936-1964 : extraits des registres du phare de l'Île Verte.* 2007.

Périodiques :

Le notaire F.-Édouard Belliveau a fait don de sa collection de la Revue du notariat, 1928-2008, 740 numéros.



Nouvelles brèves et remerciements

Au cours de l'été 2008, Sabrina Drouin et Véronique Toutant, deux étudiantes, ont réalisé des travaux importants au Centre d'histoire : saisie des données dans notre banque de données de notaires; numérisation de diapositives; traitement de plusieurs fonds; référencement; recherches d'appoint; rédaction d'articles et d'éphémérides qui passeront à la nouvelle radio CJVD 100,1 FM. Quant à Judith Yimele, une nouvelle employée en poste depuis juin, elle procède présentement au classement et à la numérisation en format PDF des fiches généalogiques du Fonds Yves Quesnel.

Lotomatique est un moyen de d'encourager les activités du Centre d'histoire La Presqu'île. Votre participation nous a permis de récolter une somme d'argent fort appréciable depuis le mois d'avril. Nombreux sont les organismes sans but lucratif qui utilisent ce service offert par Loto-Québec. Votre participation constitue un soutien tangible.



Le site Web du Centre d'histoire La Presqu'île sera complètement reconstruit au cours des prochains mois grâce à une subvention de 5 500 \$ que vient de nous accorder la MRC de Vaudreuil-Soulanges dans le cadre du *Programme de soutien aux initiatives du milieu culturel*. Nous profitons du présent bulletin pour offrir nos remerciements à la MRC de Vaudreuil-Soulanges pour cette subvention et aux organismes qui nous ont appuyé dans notre démarche : Bibliothèque et Archives nationales du Québec, la Commission scolaire des Trois-Lacs, le Musée régional de Vaudreuil-Soulanges et la Ville de Vaudreuil-Dorion.



Il y a cent ans à Rigaud

Le 31 juillet 1908, Archibald de Lèry MacDonald achète pour une seconde fois le lot numéro 98 : « comprenant les digues, chaussées et canal, le pouvoir d'eau, les moulins à farine et autres bâtisses dessus érigées, soit moulin, soit remises, soit maison, hangar, comprenant machines, roue, courroies, arbre de couche et tous autres effets faisant accessoires aux dites machines et moulins. Enfin tout ce qui est nécessaire et même utile au bon fonctionnement dudit moulin ». MacDonald les avait acquis pour la première fois en 1897 des héritiers de Marie-Charlotte de Lotbinière pour le revendre à sa sœur Amélia MacDonald en 1905. L'histoire du «Vieux moulin» de Rigaud ne débute en aucun cas avec cet ancien maire, de 1900 à 1904, qui se qualifiait lui-même de cinquième seigneur de Rigaud.

L'histoire de ce monument patrimonial débute en fait en 1771 alors que le seigneur Michel Chartier de Lotbinière vend à son fils, Michel-Eustache-Gaspard-Alain Chartier de Lotbinière, les seigneuries de Vaudreuil et de Rigaud. À cette époque, Michel Chartier de Lotbinière éprouve beaucoup de difficultés à vendre les lopins de terre dans ses seigneuries pourtant très bien situées territorialement et économiquement rentables. Il a ainsi de la difficulté à remplir ses devoirs comme ceux de construire un moulin et d'entretenir les routes. Alors que dans la seigneurie de Rigaud la première maison est construite en 1783, ce n'est qu'en 1800 que le premier moulin banal est construit. On peut retracer un document datant de 1808 qui stipule que le seigneur M.E.G.A. Chartier de Lotbinière engage le maître farinier Étienne Riel pour un an. Ce premier moulin se trouvait sur la rive nord de la rivière à la Graisse, donc à l'opposé de l'actuel moulin. Ce bâtiment aida grandement les gens de la seigneurie de Rigaud. Chartier de Lotbinière, voulait continuer sur ce bon pied et, en 1819, il désire prendre possession d'un lopin de terre appartenant à Jean-Baptiste Fournier, sur la rive sud de la rivière, pour y construire un autre moulin. Par contre, la construction de ce deuxième moulin fut ralentie par la mort du seigneur qui transmet ses biens à sa fille Marie-Charlotte vivant à Londres avec son mari William Bingham.

Les agents engagés pour gérer les avoirs de la seigneuresse élevaient le cens causant ainsi beaucoup de désagrément, mais cette augmentation a eu pour conséquence de concrétiser le projet de l'ancien seigneur. C'est en 1830 que le second moulin banal est construit cette fois à l'emplacement actuel sur la rive sud de la rivière à la Graisse. Ce moulin de trois étages avait une dimension de 44 pieds de largeur sur

72 pieds de longueur, les murs avaient trois pieds d'épaisseur. Il fournissait au paysan de la seigneurie farine, bois de construction et de la laine pour se vêtir. Ce moulin, important pour la municipalité, fut la propriété des descendants de M. de Lotbinière jusqu'en 1897 lorsque Lèry MacDonald en prend possession.

L'histoire de ce moulin ne s'arrête pourtant pas là, car le 24 août 1904 les moulins à eau et à scie de la propriété brûlent en entier ne laissant que les fondations du moulin à eau. C'est sur ces ruines que le moulin actuel a été reconstruit entre 1904 et 1906.

Suite de l'historique des moulins :

- En 1906, M. de Lèry MacDonald vend les moulins à la Compagnie des moulins de Rigaud, mais il en reprend possession en 1908.
- Le 6 mars 1909, MacDonald vend sa propriété à Arthur Mercier qui la donne en héritage à son fils Adélard.
- En 1921, Adélard Mercier vend à Joseph Lafleur. Ce dernier décède en 1931 et sa veuve vend à Émile et Honoré Quesnel.
- En 1947, le moulin cesse de fonctionner alors qu'il n'arrive plus à concurrencer les autres moulins plus modernes de la région et du Québec.
- En 1948, Émile Quesnel vend à sa sœur Isabelle.
- En 1961, Isabelle Quesnel vend à Xiste Vachon.
- En 1973, Vachon vend au Collège Bourget.
- En 1981, les autorités du collège veulent démolir le moulin pour des raisons de sécurité et de manque de fond pour l'entretenir. La Société historique de Rigaud intervient, et par l'entremise de M. Gilles Ringuette on décide d'effectuer des rénovations majeures et on sauve le moulin des piques des démolisseurs.
- En 1985, Michel Loïselle achète le moulin.
- Depuis 1995, les nouveaux propriétaires du moulin, Caroline et Douglas Young, utilisent ce lieu champêtre pour des réceptions de toutes sortes et celui-ci reste demeure dans la pensée des Rigaudiens un bâtiment patrimonial à sauvegarder.

Véronique Toutant

Sources :

- Fonds Municipalité de Rigaud, M03.
- Fonds Seigneurie de Rigaud, M06.
- Fonds des chercheurs du CHLP, P15/B2-2008.
- Fonds Yves Quesnel, P04, notaire Phaneuf.
- *Cahier de délibération, village de Rigaud 1880 à 1906*, Centre d'histoire la Presqu'île.
- McDonald, A. de Léry. *Les Seigneuries de Vaudreuil et Rigaud*. Les publications généalogiques, Centre d'histoire La Presqu'île. 1995.



Les archives nous parlent

Corinne Dupuis-Maillet : mécène et artiste

Fille de Narcisse Dupuis, président des magasins Dupuis Frères, Corinne Dupuis est née en 1895. Elle était l'épouse du colonel Roger Maillet, l'un des fondateurs du Musée régional de Vaudreuil-Soulanges et grand protecteur et promoteur des arts de la région. Corinne et son mari étaient de grands collectionneurs d'objets d'art et avaient comme amis plusieurs artistes qu'ils invitaient dans leur maison, l'Arche, située dans l'Île Perrot.

Ayant un grand sens artistique, Corinne Maillet a été de tous les arts. Elle fut la directrice de la revue *Amérique française* de 1947 jusqu'à ce que sa fille Andrée, écrivaine et poétesse, reprenne les rênes au début des années 1950. Tout comme sa fille le fit après elle, Corinne encouragea la publication des nouveaux venus du milieu littéraire comme Anne Hébert, Gabrielle Roy et Jacques Ferron. En plus d'être férue en littérature, elle était aussi une grande passionnée de musique. Elle est l'instigatrice de la création de la Société Casavant à Montréal en 1936. Cette société avait pour but la présentation de récitals par les plus grands organistes de l'époque. Cet organisme voué à l'art musical n'a pas survécu aux affres du temps, puisqu'après un court arrêt lors de la Deuxième Guerre mondiale, il cesse complètement d'exister après la saison de 1952-1953.



Corinne Dupuis n'était pas seulement un mécène, elle a aussi beaucoup contribué à l'art au Québec avec ses œuvres de peinture moderne diffusées mondialement, dont *La chanteuse de Lieders*. De plus, en raison de ses accomplissements, elle reçoit en 1973 l'Ordre du Canada pour son engagement dans la culture du Québec et pour la promotion de jeunes artistes. Elle meurt en 1990 à l'âge de 95 ans.

Tout récemment, le Centre d'histoire La Presqu'île a acquis des documents ayant appartenu à Corinne Dupuis-Maillet grâce à une donation de M. Jean-Philippe Lamarre. Parmi les documents, on retrouve plusieurs photographies de Corinne Dupuis-Maillet et de sa famille, des photographies de ses œuvres ainsi qu'une correspondance qui va de 1913 à 1981.

Véronique Toutant